

文化淡水 56

國內郵資已付
淡水郵局
許可證
北社(第)字第1386號
雜誌

2001.10月出刊

淡水文化基金會
TAMSUI CULTURE FOUNDATION

◎發行人/陳信雄◎總編輯/謝德錫◎行政院新聞局局版台誌字第1083號◎中華郵政北台字第6346號執照登記為雜誌交寄
◎發行所/財團法人淡水文化基金會◎地址/淡水鎮鼻頭街22號◎電話/(02)26221928◎傳真/(02)26202355
◎E-mail:tamsui@tamsui.org.tw◎印刷所/日動藝術印刷有限公司◎地址/台北縣中和市中山路二段391之3號6樓

關心社區·疼惜鄉土

社論

淡水 新世紀 的希望運動正式開展

共同參與永續台灣就業工程計畫

美國在九月十一日，遭受恐怖分子搶劫客機自殺攻擊，摧毀紐約的世貿大廈，全球經濟跟著嚴重受創，股市大跌，產業蕭條；各國結盟反對恐怖主義，對阿富汗神學士政權展開軍事制裁行動，戰火一起，油價大漲。國內近年來衰退的經濟，受國際影響更是雪上加霜，經濟負成長，工廠關閉，失業率大增，不僅如此，連年的地震、颱風侵襲全台，接二連三，家園破碎，民生凋弊，讓政府疲於奔命，窮於應付，幾十年來我們已經許久沒有像現在這麼苦過。雖然有人說我們要有心理準備，這種苦日子不會馬上過去，我們卻認為這種日子苦是苦，我們不怕，這個時候可能正是我們重新打造家園，開展希望前途的大好機會。

而現在我們確信這個大好機會已經來到！從十月二十七日開始，由淡水文化基金會提案推動政府提供財力資助的三項永續台灣就業工程計畫，包括「淡水鎮社區資源回收網及生態維護計畫」、「淡水

鎮文化產業數位計畫」及「淡水鎮社區大學終身學習網永續計畫」，將在淡水同步進行，我們有機會親近我們的土地，認識我們的鄉里，甚至我們希望努力打開大家的心扉，增進彼此的互動與溝通，在生態、文化及教育領域上，創造機制、改善環境、追求理想。

淡水文化基金會係在今年初與行政院勞工委員會接觸，獲勞委會特別鼓勵參與策劃中的永續台灣就業工程計畫。基金會在瞭解計畫宗旨與執行方式後，認為與基金會長久以來關懷社區，疼惜鄉土的目標一致，於是針對已在淡水進行中的生態維護、文化產業和終身學習活動，研擬三項專案計畫提報縣政府轉陳勞委會，結果竟獲縣政府和勞委會大為讚賞，三案全部通過，將可輔助提供250個名額的工作機會並結合這些人力資源投入淡水生態環境、文化環境與教育環境的希望改

造上。

今天我們所處的時代確實是混亂的時代，危機重重疑慮四起，不過，在最混亂的時代中更有賴大家互相照顧，崇本務實，創造機會、把握機會，毫無疑問的，我們要在淡水推動的生態、文化、教育三項永續就業計畫，是我們必須善加珍惜的絕好機會。結合政府經費的資助，交由民間文化團體來推動，可以動員250個基本工作人力，至少持續運作九個月，在主題訴求明確，網路交織串連的加成效應上，她勢將為淡水的生態、文化和教育改造上，注入可觀的活力與養分。

淡水歷史上可能從沒有過這樣的好機會，250個希望工作者，作為希望的種子，有可能從這三項永續就業計畫開始，逐步帶動淡水生態、文化和教育的未來發展，成為淡水新世紀的希望運動，讓我們對淡水的世紀油然充滿期待！

一同攜手來打造新希望

250就業工程在淡水啓動

謝德錫

淡水文化基金會向台北縣勞工局極力爭取的希望就業工程：「咱的鄉土 咱來教」、「咱的鄉土 咱來講」、「咱的鄉土 咱來顧」，正式獲得勞委會許可，擇優進用250位人員，自10月27日起正式啓動，為期九個月。

三大就業工程是淡水文化基金會，根據北海岸的社區終身學習教育、歷史文化資源、自然生態資源，所構想而出有關教育紮根、文化產業、生態維護的就業計畫：它要招募熱心關愛社區教育的人士，投身於社區終身學習意願的調查，招生的推廣及協助社區大學的管理；熱愛社區文化藝術歷史的人士致力於社區歷史、人文、藝術的資源調查，搜集與認識，並整理消化為現代數位的網路資訊，而成為文化觀光產業的第一線解說者；關懷自然環境環保生態的人士，致力於北海岸山水生態資源的巡守，推動垃圾減量、分類，創造有機生態的農業、產業。

整個規劃是在90年5月向台北縣勞工局提出，立即獲得台北縣政府審核委員一致的讚許，成為縣政府向行政院勞委會提報的主要就業工程計畫之一。在勞委會的審查中，雖對執行的細節有質疑，

仍予以更改保留的處理，後來勞委會更改就業工程的一些規格。本計畫遂由「經濟型」改為「社會型」，成為更可行的方案。

90年8月本計畫經過適度修改後，便由台北縣政府專案審查通過，提報勞委會確認，而於9月27

日正式通過，核定250人，9個月的就業工程，其中「咱的鄉土 咱來教」25人，「咱的鄉土 咱來講」125人，「咱的鄉土 咱來顧」100人。

淡水文化基金會在台北縣勞工局核准後，即積極進行招募工作，除在新莊參加勞工就業博覽會做現場招募外，也積極在淡水、三芝、八里、石門積極尋求在地民眾參與的機會，讓在地的民眾來共同參與這個打造鄉土、藝文、生態的契機。

90年10月27日將是三大就業工程正式開始的日子，無疑也將是北海岸藝文、生態展現新姿態的佳期，未來九個月裡，250位成員將創造出無窮的新希望。



永續就業工程熱情有勁的八里工作團隊(攝影/楊正庸)

手社區工作會庫舉辦，活動除安卑倉庫為主的活動，學有了進一步

表示，此營，來感受社特別選定設在地社區工題的關注，題的分析能

牌倉庫做為社區工作表辦能讓殼牌式。

社區在地工仔頭殼牌倉共有7組獲選、文化、台系的學生。

，期間除以場講座與專就社區、開討論，以增大大城鄉所團一名。

的舉辦希望理，引入年

動點影片欣賞

(卡)

卡)

卡)

藝術展

營造在地文化、生態的 e 計畫

「來講」「來教」「來顧」三大就業工程

「就業希望工程」是政府當局因應台灣整體經濟急遽變動下，讓失業民眾透過一段短期創造性的就業機會，而能營造出未來長期永續就業發展契機的一個就業規劃。

淡水文化基金會便是在這個營造北海岸四鄉鎮永續發展的氛圍裡，由淡江大學王維綱老師及基金會副執行長謝德錫，仔細審視北海岸四鄉鎮的文化、教育、自然生態環境的種種問題後，共同構思出三個宏觀、深度遠景及運用現代資訊科技的就業工程計劃——「咱的鄉土 咱來教」，「咱的鄉土 咱來講」，「咱的鄉土 咱來顧」。

當時整個規劃的動機與時機，恰是淡水文化基金會進駐台灣穀牌公司捐贈歷史古蹟「穀牌倉庫」後不久，正為「淡水社區大學」展開籌備工作的時候，整個基金會只有2位工作人員及1位工讀生，缺乏著可用的人力，為使籌備的淡水社區大學能

順利進行，便針對社區大學的人力需求，提出「咱的鄉土 咱來教」的規劃，期望這些人力能在招生、宣傳、校務行政工作上，能適時發揮的效果。

而針對淡水捷運通車所帶來的觀光人潮，及集中於淡水中正路、公明街、渡船頭一帶的消費現象，特別規劃「咱的鄉土 咱來講」，除按步驟規劃各種不同的淡水觀光導覽路線，要遊客從老街的消費觀光，能成為對淡水山水資源之美的體會，而且能培訓出數十位鄰里在地的解說員、記錄者。

計畫之三的「咱的鄉土 咱來顧」則是針對北海岸四鄉鎮十萬居民所居住的山水資源及自然生態做全面完整的調查與維護，訓練培育生態環保的尖兵，共同維護北海岸生態資源，營造四鄉鎮美麗生態城鎮的夢想。

三大就業工程最重要的一個特色，便是透過現代科技，將計劃執行過程中實地訪查的資料，建構



永續就業工程喚起在地的居民來做社區營造工作 (攝影/張美玉)

為網站資料，並使參與者獲得基本網路操作的技巧訓練，以適應現代社會的需求。

90年9月27日行政院勞委會正式核准三大就業工程，250個珍貴工作機會將在未來九個月內正執行這個守護在地文化、生態的「e」計畫。

古蹟、藝文、生態的教育與休閒

咱的鄉土、咱來講

數百年來，山濱水際的北海岸是大台北盆地的門戶，也是東西文化、歷史交會的前鋒，山城河港及臥波的觀音山、河口夕陽、大屯火山群丘陵台地所形成的自然美麗景觀……，加上洋樓、古廟、教堂、老街名人軼事所構成深遠的歷史人文……，無一不是數百年來歷代詩人、畫家、作家、歌者所歌詠創作，丹青描繪的對象，許多留存下來的作品，常是他們最美麗的一筆。

淡水文化基金會針對北海岸四鄉鎮豐富的歷史人文、自然生態資源，與專家學者經過長期研議，而提出綜合文化、教育、觀光、休閒等多項功能的「咱的鄉土 咱來講」就業工程計劃，來促進北海岸四鄉鎮觀光導覽事業的永續發展。

「咱的鄉土 咱來講」的工程規劃，主要分為三個部份來進行：(一)「鼻仔頭古蹟園區」環境整理與維護，(二)大淡水區的歷史人文、自然生態網導覽解說，(三)大淡水區文史資料、觀光資源的資訊整理。

(一)「鼻仔頭古蹟園區」環境整潔與維護

「鼻仔頭」古蹟園區所在的鼻仔頭，是大屯山火山熔岩丘陵——「鼻頭崙」插入淡水河的頂端，海拔僅數十公尺，是原住民凱達格蘭族最喜歡定居的高度，民國50年代便挖掘出原住民的遺址——測候所遺址，漢人移居後，成為農漁的聚落，十九世紀末則成為洋行，豪紳的宅邸、倉庫，二十世紀中成為日本軍事、氣象的基地，二十世紀末「舊水上機場」、「氣象觀測站」、「英商嘉士洋行倉庫」被劃為歷史古蹟。這片豐富的歷史古蹟、河濱生態區總面積有數十甲地，除「水上機場」、「氣象觀測站」內有軍方、氣象局人員做內部維護外，「英商嘉士洋行」倉庫區及周邊道路區長久以來缺乏適當人手維護。

「鼻仔頭古蹟區」若能長期有系統的整理與維護，以其鄰近淡水捷運站的地理位置，將可成為淡水觀光導覽的最佳入口聚點。

(二)大淡水區的歷史人文、自然生態網導覽解說

近幾年淡水線捷運通車後，每逢假日都帶來大量外來遊客，在缺乏適當的觀光導覽資訊、人才，以致遊客人潮只在中正路老街、河濱道路上、渡船頭一帶徘徊，過多的人潮讓消費旅遊的品質大幅下降，只製造淡水街道市容的髒亂，引起在地居民的反彈。

若能將北海岸四鄉鎮的村里歷史人文、古蹟、生態資源整合為極具特色的人文、生態休閒旅遊路線，不但可促進較偏遠村里社區的休閒事業發展，對於社區內國中、小學學童鄉土教育，實地踏查也可提供最佳的資訊。

整合所有觀光導覽資訊規劃「英商嘉士洋行倉庫」為北海岸旅遊資訊的窗口，並成為北海岸導覽人才、設備及資訊的提供及服務站。

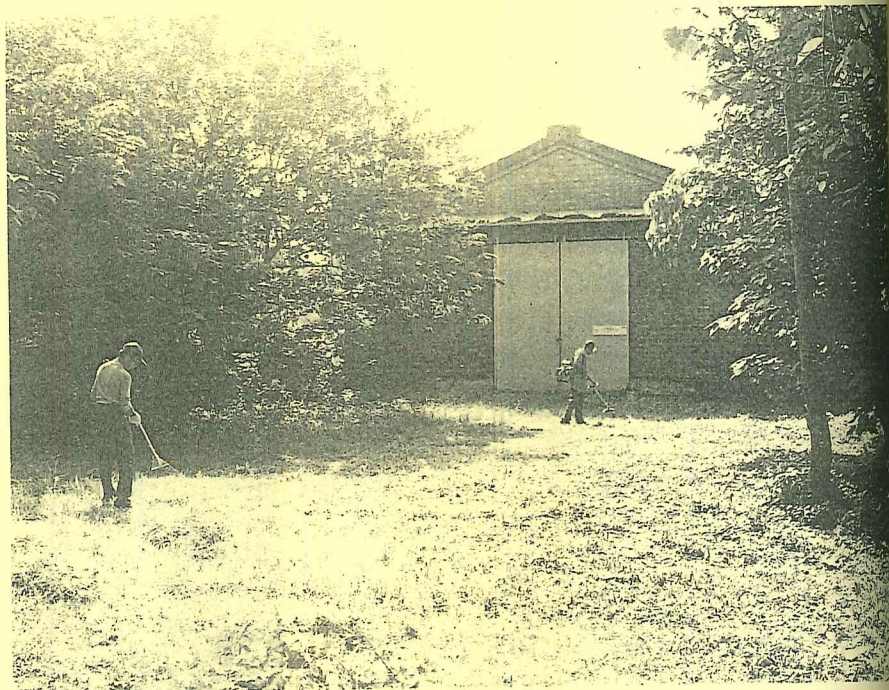
(三)淡水地區文史資料、觀光資源的資理

大淡水區擁有數千年史前文明及數百年中西文化交會的歷史及十幾處國家、縣定古蹟，更是北台灣近代西方文明的一處教育搖籃，許多詩人、畫家、作家、歌詠的詩作、

彩繪的畫作、更是為數不少政治、產業、體育文化界名人的出生地，投入一定人力、物力有系統整理、搜集相關的資料，匯整為大淡水區的史資料專檔，並予以資訊化處理，成為有系統土網路資源，及觀光導覽的迷人網站。

整個規劃，可將大淡水區的古蹟、藝文、生態資源做有系統的調查整理：規劃出多種半遊、一日遊、二日遊的觀光套裝路線；培訓古蹟、生態觀光導覽人才；明確製作大淡水區旅遊的網頁資訊；厚植民眾對鄉土歷史人文的認識，提昇大淡水區人文觀光的品質。

「咱的鄉土 咱來講」是一個創造大淡水區化產值、生態產值的工程。



咱的鄉土咱來講園組工作人員進行環境整理及生態紀錄工作(攝影/張美玉)

近十幾年來，進行急遽的樓大廈林立，尤其淡的學生、遊圾、廚餘正淡水文源所承受的商、擬議出劃，要培訓在地居民關問題，並以來，共同促流互通，營整個社源回收資資源巡守與

(一)社區資
這個音
資訊聯絡
指導各種
知識，建
各村里社
社區資源
收處理部
後鼓吹村
針對
大量遊客
餐廳的處
後，再向
各種客觀
處理。
尤其

建構在地社區

營造北海岸的環境淨土

咱的鄉土 咱來顧

謝德錫

近十幾年裏，北海岸四鄉鎮的人口，環境正進行急遽的改變，傳統的農漁社區迅速轉變為高樓大廈林立的社區，也帶來為數不少的外來人口，尤其淡水更成為一座大學城、觀光城，大量的學生、遊客就食、觀光所帶來龐大數量的垃圾、廚餘正衝擊著北海岸的生態環境。

淡水文化基金會鑑於北海岸美麗的山水資源所承受的負荷，特別與環保生態的專家學者研商，擬議出「咱的鄉土 咱來顧」的就業工程規劃，要培訓出一支環保資訊的第一線尖兵，協助在地居民關心地方的生態環境，注意環境品質的問題，並以網路資訊將北海岸個別社區聯結起來，共同促進社區環保及各種資源回收訊息的交流互通，營造出美麗的生態城鎮。

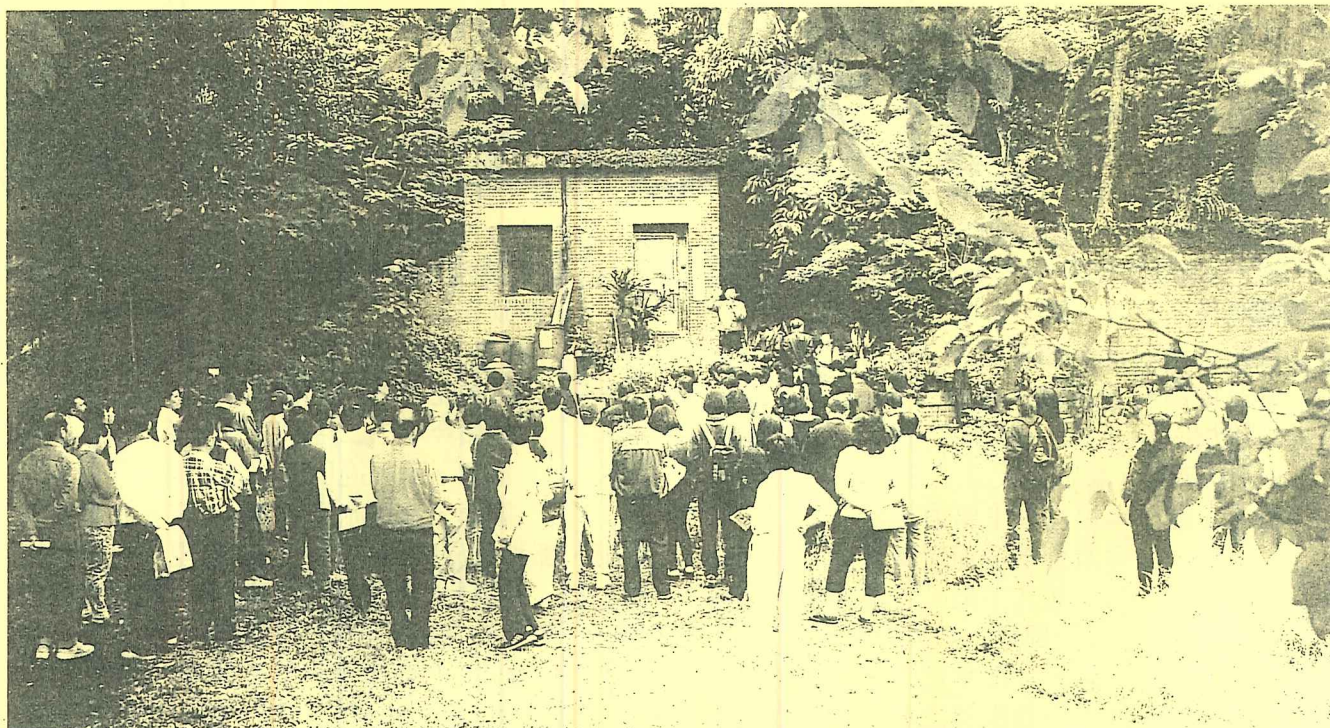
整個規劃將分為二個部分進行：(一)社區資源回收資訊網及生態環境維護；(二)大淡水生態資源巡守與維護。

(一) 社區資源回收資訊網及生態環境維護

這個部分將以建構北海岸村里社區資源回收資訊聯絡站為目標，先行組訓人員，由專家學者指導各種環保、資源回收、垃圾分類……等環保知識，建立一支環保宣導的先鋒尖兵，到北海岸各村里社區宣導環保理念及垃圾分類方法，調查社區資源回收意願，結合宗教、企業有關資源回收處理部門，有效進行資源回收的資訊連結，最後鼓吹村里社區資源回收站的建構。

針對數萬高中、大專院校師生及周休二日的大量遊客飲食消費所產生的廚餘物質，調查店家餐廳的處理狀況，諮詢專家學者的各種處理方法後，再向店家、餐廳宣導廚餘回收的理念，並在各種客觀環境成熟的情況下，進行廚餘物的有機處理。

尤其最有意義是定期巡守大淡水區的村里社



就業工程上百名工作人員未來九個月將分別組成工作隊伍投入社區服務等工作(攝影/楊智富)

區，監督觀察村里的環境生態，避免過多的污染源危害到自然生態。

(二) 大淡水生態資源巡守與維護

北海岸擁有許多饒富生態資源的河川、溪流、山脈，但在工商發展農漁衰退的情況下，這些生態資源所在的河川地、溪岸、梯田、山丘日愈遭受到侵蝕、破壞，整個北海岸美麗的山水資源，可說正處於危急的關頭。

如何讓這些山邊水際的生態資源，能讓世代子孫長遠享有，無疑是我們這一代人應立即著手進行，建立制度性的維護規劃，提供更多生態資源的資訊，帶動整個社會關懷的熱情。

這個計劃將在北海岸選出數個生態敏感地

區，由組訓的一支生態巡守隊，定時定點進行巡守，隨時反映生態環境的變化癥兆，並預防可能的破壞。

生態巡守隊儘可能在專家學者的指導下，以書面、影像、記錄各種生態資源的資訊，統籌建構為北海岸生態資源的簡易網頁，提供搜尋探索的線索。

此外，將巡守、記錄所得的資訊，製作大淡水生態資源的文頁，廣向社會各界推介，共同維護這塊好山好水的家園。

「咱的鄉土 咱來顧」是一個推動守護家園，注意自然生態、減少人為廢棄物的環保生態就業工程，每一次巡守、每一次調查紀錄、每一次說明座談，將是大淡水生態資源長遠維護的一步！

建構在地社區 終生學習網路

咱的鄉土、咱來教

謝德錫

近代文明挾著電腦科技的發展，日新月異，使得人類的知識必須隨著時代不斷地教育學習，才不致落後於時代。近幾年，終身學習風氣蔚為台灣近幾年不能扼阻的風潮。淡水文化基金會為此提出「咱的鄉土——咱來教」，要建構一個淡水社區大學終身學習網，做為北海岸四鄉鎮居民永續學習的園地。

民國89年12月31日擴大舉行的「2000年淡水文化會議」。做成籌備「淡水社區大學」的決議後，後續的籌備工作，便在大家的期許下展開。

北海岸四鄉鎮淡水、三芝、石門、八里是一個幅員遼闊的地區，每一鄉鎮都擁有著廣大的山區與濱海地帶，早期居民迫於生計，大多數人很早便要營作謀生，造成中高齡以上的成人，都無法接受良好的學校教育，在教育普及的今日，卻又受限於遼闊地理環境的限制，缺乏合適進修的管道。

淡水社區大學便是響應時代的需求，要讓北海岸的社區民眾也能享有社區學習的空間與時間。

但是這種社區化終身學習，需有一套建全的學習網路連接管道，才能避免資源的浪費，否則參與學習的民眾與授課的老師，仍須花費龐大的交通成本。

這個周詳的學習網路，需要有完善的前置作業，先要由社區大學的推動者帶領適當的人手，進行北海岸四鄉鎮各種學習資源的調查與分析：(一)連結社區、政府組織、民間社團、大、中、小學；(二)成年居民普遍學習意願與興趣的調查；(三)四鄉鎮可供上課地點、場地的調查。並將調查所得資料做資訊化處理。

「咱的鄉土——咱來教」便是要招募25位熱誠的社區居民進行北海岸四鄉鎮居民廣泛調查，要尋訪社區多數居民進行學習意願的問卷調查，瞭解學習的傾向，做為開課選課的依據；並將社區內的大、中、小學教室、村里活動中心、大樓社區活動中心、傳統聚落中心等，整合為上課的使用場地；奠立社區遠距教學的連結管道。並配合社區大學的招生計劃，進行各種招生的推介與傳佈。

北海岸四鄉鎮十多萬人口，分佈可說極為不均衡，有傳統孤立的小聚落，也有林立的高樓大廈，都自成一個阻隔的社區，缺乏積極聯繫的管道，若能透過社區大學的網路連結，讓多數居民都能成為終身學習的夥伴，共同致力於社區文化的關懷與營造，一同為教育造鄉，文化立鎮的目標而努力。

畫



區營造工作

網路操作的技

核准三大就業
九個月內正式
計劃。

講

南民

產業、體育、

力、物力有系

大淡水區的文

或為有系統鄉

占。

蹟、藝文、生

劃出多種半日

各線；培訓古

大淡水區文化

歷史人文的認

造大淡水區文



/張美玉)

綠空間

八里的綠色守護精靈

林茂馨

在八里鄉，你會看到幾個龐大的建築。第一個「八里汙水處理廠」，它負責處理大台北地區大部份的汙水，如果你經過「十三行博物館」，「挖仔尾紅樹林保護區」，你會看到六個很大的集氣槽，矗立在八里的海岸線上。第二個「八里焚化爐及垃圾掩埋場」，據說焚化爐區的建築物，還是著名建築大師貝聿銘的作品，在八里的濱海線上，黃昏時尤其顯眼刺目。曾幾何時「八里」曾經是先民過台灣，台灣北部重要的通商口岸，如今已落得大台北地區的後菜園，幾百萬人的「肥水」、「垃圾」，都在八里鄉做最後處理，讓它昇天，讓它混入海流。難怪經過八里主要道路台十五線，你會看到飛馳而過黃黃的、臭臭的垃圾專車，臭氣久久不散，空氣中令人作嘔的臭味，使美好的風景，頓然失色。

古人愛風水，身後常化為青山綠水上的標竿，又有詩人書畫家為之誌，時人附庸風雅，一座死火山的觀音山，竟然也成為風水之下的悲情產物，我記得最深刻的一句話，是聖心女中老師說的，她說：「我們聖心學生最知道什麼時候叫做好日子，不用開窗抬頭，聽到樂隊與吹奏之聲，就是好日子。」讀書讀到如此地步，孟子在世，也要搖頭歎息！福山福地，滿山遍野，不開野花，卻是處處花。這就是八里近年來，在大台北地區朋友們的初步印象吧！甚至還有人有夢，身

後要常留青山與觀音同在，八里人真的是哭笑不得。

其實，真實的八里鄉，是人文薈萃，奇花異種，短短的街道中，蘊藏著歷史回憶，它有「大坵坑」文化、圓山文化、植物園文化，以迄「十三行」文化的上下七千年的輝煌考古遺址，堪稱台灣文化史重鎮。你認識琉園王俠軍嗎？追求琉璃藝術的今人，它應可提醒你，參觀十三行博物館琉璃珠時，與俠軍先生的作品是否有幾分神似？上下一千五百年啦！再看看，雲門舞集，林懷民先生，負笈歸來，潛心於發揚光大傳統藝術與西方藝術的轉折，例如今年十二月即將演出「行草」以法書為舞，可想過「雲門」之舞與十三行也有關連，都是赤足而舞。而赤足在瑪莎格

蘭姆·鄧肯勇於突破之下，始成為現代舞蹈藝術的主流。僅舉此二端即動見觀瞻，八里其實臥虎藏龍，藝術愛好者，彈指之間即數十人以上。是可證八里實為近代藝術世界不可忽視的寶地也。

「綠空間」是一個關心八里、關心自然的民間協會，也擁有很多藝術家朋友，取「綠」指自然之意，「空間」指環境之意。一座全台灣最大的「台北國際商港」建在淡水河左岸的八里，它是基隆港五倍大，高雄港一·三倍大，擁有五十六席以上碼頭與貨櫃港。一則以喜，成者為八里建首功，在北台灣稱王，敗者八里將一瀉千里，無藥可醫。「綠空間」的成立，是搶救八里，也是搶救台灣。善男信女，為我們祝禱吧，為我們發願吧！請記住「綠空間」。

捐款劃撥帳號◎18594062 戶名◎財團法人淡水文化基金會

幸逢良師

人生至樂

楊保嬌

書法藝術不僅可以寫出好看的字，自己看來賞心悅目，又可怡情養性，增進身體健康長壽，何樂不為？

由於這一股對書法藝術的熱愛，我曾經四處尋訪書法老師，希望能縮短自我摸索的歷程。今年暑假，又參加了淡江大學舉辦的書法研習營。在五天四夜的研習課程中，既有享譽國際的書法大師，也有台灣當代書法名家。再這十多位書法家中，陳衛曾老師不僅行書飄逸俊秀，其為人更是

謙沖隨和，忠厚樸實。

得知陳老師在淡水文化基金會教授書法，我真是比中了幸運彩卷還要興奮，趕緊排除萬難，插班成為他的學生。

陳老師的書法造詣廣受各界肯定，曾經擔任國立政治大學、台北商專、台北成功高中等書法老師，由於教學方法深入淺出，讓學生獲益良多。

我參加淡水文化基金會書法班還未滿三個月，就深刻體會到老師教導學生的熱忱可佩。他不遺餘力傾囊相授，看到我們書藝日有進步，更是欣喜萬分，並且更不辭辛勞地示範、揮毫、細心批閱習作，使我們的學習過程，如沐春風，得到恩師的書藝傳授，又領受如慈父般的諄諄教誨。

很難得到的東西，是最可貴的。人生得一良師而無憾，有幸能承蒙陳老師的教導，我們書法班的同學們都決定緊跟著他，一定要在他的引領之下，興趣盎然、樂此不疲地沉醉於浩瀚的書法天地之中。

應末成
涼天空山松子落
懷君屬秋夜散步詠
韋應物詩
辛巳秋楊保嬌

視聽室

每週(三)、(六)、(日)下午二點影片欣賞

- 11/03致命羅密歐
- 11/18緊急動員
- 11/04 kiss情人
- 11/21中國美術片——三個和尚
- 11/07中國美術片——螳螂補蠅
- 11/24天地
- 11/10星際戰警總動員
- 11/25世界精選名片欣賞——匈牙利鋼琴大師李斯特
- 11/11 死國
- 11/28中國美術片——鹿鈴
- 11/14中國美術片——牧迪
- 11/17絕命追殺令

演藝廳

- 11/03秦夢眾「新世代男女的情愛密碼」
- 11/11劉紋君舞蹈團「飛躍90年」
- 11/17「天籟之音淡水情」合唱團觀摩會
- 11/24琥珀傳統藝術工作團「武功密笈」

藝文中心

- 11/04-11/18淡水地區國小普通班聯展
- 11/22-12/04楊慶忠油畫個展

兒童圖書室

每週(六)下午二點淡水故事媽媽說故事

- 11/03 許淑娟「誰要買我妹妹」、川秀苑「公雞的願望」
- 11/10 鍾興平「不吃蘿蔔吃婆婆」、潘玉琴「強恩的動物園」
- 11/17 蔡錦雀「和甘伯伯去遊河」、白瑞涼「我有友情要出招」
- 11/24 李良傑「巫婆奶奶」、簡素津「魔奇魔奇樹」

淡水一信第31屆 健行活動

淡水第一信用合作社每年秋天舉辦健行活動，今年第31屆行大會於10月20日上午七時由淡水捷運站出發，路線經路、水源街二段、水源地、湖內、瓦寮坑到達水源地國小，加者可獲贈精美紀念品，現場並有獎品豐富的摸彩活動，歡迎民眾踴躍參加。

淡水文化基金會

永續就業工程 徵求社區文化工作人員

淡水文化基金會是一個淡水在地的文化財團法人，在淡水區營造、文化造鎮的理想下，曾創造不少極有意義的藝文活動，今年九月份由行政院勞委會、縣府文化局核准執行就業工程——「咱的鄉土 咱來顧」、「咱的鄉土 咱來講」、「咱的鄉土 咱來教」三大計劃提供250個就業機會來推動社區文化工作，徵求有意願從事社區文化工作的居民共同加入我們的行列。

應徵條件

具有工作能力與工作意願之失業者，以四十五歲至六十五歲之中高齡失業者及為優先，居住於淡水地區為佳，惟已離職政府機關、公民營事業機構、法人、團體之退休金者除外

工作項目

- ◎「咱的鄉土 咱來顧」 資源回收推廣 生態維護巡守 訪查北海岸各村里、社團資源回收情況 北海岸生態巡 建立資源回收站點、線、面的聯絡 建立社區、學校、資源回收網路(資訊化)
- ◎「咱的鄉土 咱來教」 社區大學推廣員、校務工作 支援淡水社區大學日常校務行政事務 實地訪查北海岸四鄉鎮的村里社區、社團、民眾，學願、需求課程 協助建構淡水社區大學學習網路
- ◎「咱的鄉土 咱來講」 導覽解說員、古蹟園區清潔員 整理維護「鼻仔頭古蹟園區」環境 認識古蹟歷史、文化背景 北海岸地區歷史人文、自然生態、藝術文化的田野調查 培養觀光導覽解說能力及參與社區服務活動 實地觀光導覽服務及資料資訊化

工作待遇

工作期間9個月，每週工作44小時，每小時95元，每月工作總時數為176小時、薪資16,720元，依所得稅法扣繳所得稅，在職期間需接受教育訓練(含專業、電腦訓練)，訓練時間薪資不另計。

工作地點

淡水地區

應徵方式

請於週一至週五上午九點至下午五點時段，本人親洽本會(台北縣淡水鎮鼻頭街22號)填寫求職登記表。

財團法人淡水文化基金會 捐款名冊

935李名澤	3,000	936盧承佑	3,000
937許慧明	6,400	938無名氏	500
939陳子靖、王霖雄、白如玉、林琮然、張銘政	5,000		

本表統計自90年10月11日至10月15日止

2001年... 曆所規劃的十... 下，盛大舉行... 注目與想像... 合，無法展現... 台北縣政... 不錯。縣政府... 產業活動，... 出各鄉鎮市... 事的安排，... 每一個月都... 台北縣的藝...

由台... 水文化基金... 各項展演活... 月饗宴」... 樓」以及... 展」等於1... 淡水歷... 的文化洗... 漫，今年台... 多元活動... 加親近淡...

淡... 逝，誠... 年李老... 與本會... 社會極... 為... 本會於... 李伯臻... 三百年... 的年輕... 迎大家...